



FIȘA DISCIPLINEI

Sensul comun de la Aristotel la inteligența artificială

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limbă și literatură engleză / Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Sensul comun de la Aristotel la Inteligența Artificială (în limba engleză)				Codul disciplinei	LLE 5138	
2.2. Titularul activităților de curs			Daniel Darvay					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Daniel Darvay					
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar / curs practic	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore



Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)	12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	17
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri	9
Tutoriat (consiliere profesională)	2
Examinări	2
Alte activități	
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)	42
3.8. Total ore pe semestru	70
3.9. Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cursul îi va ajuta pe studenți să conteste definiția aistorică a bunului simț, explorând modul în care conceptul a evoluat în ceea ce privește substanța, semnificația, utilizările și efectele sale din perioada clasică până în epoca noastră electronică.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ofere o discuție analitică a principalelor subiecte literare și teoretice enumerate în conținutul cursului. exploreze o serie de idei care au modelat gândirea și experiența umană de-a lungul secolelor și culturilor, să redescopere și să reinventeze aceste idei din perspective actuale practice lectura atentă și analiza textuală a textelor primare și secundare pentru a crea argumente bine gândite și coerente bazate pe aceste texte examineze istoria îndelungată a bunului simț și să reinventeze și să regândească idei, valori și ipoteze prin analiza unor probleme și subiecte familiare și convenționale în moduri neconvenționale examineze bunul simț - cu mult înainte de a dobândi sensul său modern de formă de înțelepciune convențională - ca o problemă filosofică de percepție a simțurilor care a fost formulată pentru prima dată ca atare în Grecia antică și să urmărească moștenirea acestei tradiții în concepțiile în schimbare ale percepției, judecății și înțelegerii în spațiile de virtualitate generate de calculator, prin exemple precum meme-urile, mashup-urile video, hărțuirea cibernetică și știrile false; să demonstreze utilizarea procesului de scriere academică ca modalitate de a inventa cunoaștere

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Sense Perception and the Self (Aristotle and Avicenna)	Prelegerea frontală și participativă, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, analiza;	
Knowledge, Memory, and Common Sense (Plato, Augustine)		
Myths of Learning and Morality (Cottom, Nietzsche)		
Common Sense and National Ethos (Paine)		
Ideologies of Race and Class (Marx, hooks)		



<p>Rewriting Reality: Deepfakes, Mashups, and Political Comedy (Woolf, Williams)</p>		
<p>Bibliografie Aristotle, <i>De Anima</i>, Book III Avicenna (Ibn-Sīnā, ابن سينا), <i>The Book of Salvation (Kitāb al-Najāt)</i>, (chapters I–VIII) Plato, <i>Meno</i> Augustine, <i>Confessions</i> (Book X) Daniel Cottom, “Introduction,” from <i>Why Education is Useless</i>, p. 1–16 Sigmund Freud, <i>Civilization and Its Discontents</i> Irenosen Okojie, “Animal Parts,” from <i>Speak Gigantular</i> Silvina Ocampo, “Voice on the Telephone” Friedrich Nietzsche, <i>On the Genealogy of Morals</i> (First and Third Treatise) Thomas Paine, <i>Common Sense</i> Mary Wollstonecraft, <i>A Vindication of the Rights of Woman</i> (Introduction, Chapters I–II, IX) Karl Marx, <i>Capital</i> (Chapter 1) bell books, “Spending Culture: Marketing the Black Underclass,” from <i>Outlaw Culture: Resisting Representations</i> Ishmael Reed, <i>Mumbo Jumbo</i> Walter Benjamin, “The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction” James Williams, “Cassetteboy: Music, Social Media, and the Political Comedy Mash-up,” from <i>Popular Music, Technology, and the Changing Media Ecosystem</i>, p. 233–51. Virginia Woolf, “Mr. Bennett and Mrs. Brown” Kevin Young, “Jolly Savages,” from <i>BUNK: The Rise of Hoaxes, Humbug, Plagiarists, Phonies, Post-Facts, and Fake News</i>, p. 152–59</p>		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
Sense Perception and Fake News (week fakes, doctored photos, COVID-19 misinformation)	<p>Analiză de text (close reading), prezentări ale studenților, analiză, dialog, lucru în perechi și în grup.</p>	
Common Sense through Art and Morality (Abramovic)		
Between Individuality and Conformity (Freud, Okojie, Ocampo)		
Common Sense and Gender (Wollstonecraft)		
Rewriting History (Reed)		
Famous Hoaxes (Young, Weinberg)		
Common Sense and Artificial Intelligence (Garland)		



Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele discutate se bazează pe o bibliografie internațională bine stabilită în acest domeniu, iar conținutul cursului este similar cu cel al cursurilor oferite la alte universități respectabile din România și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Insusirea cunostintelor manifestata in corectitudinea si eleganta exprimarii scrise si in originalitatea si coerenta analizei.	Analiza literara in scris (Essay)	70%
10.5 Seminar / curs practic	Corectitudinea si eleganta exprimarii orale, originalitatea si coerenta analizei.	Participarea in discutii, verificare pe parcurs (quizzes)	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Cunoașterea, în detaliu, a operelor studiate.</p> <p>Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/ transmiterea mesajului.</p> <p>Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială, atât în timpul semestrului, cât și pentru evaluare, pentru a elabora idei sau a formula discurs, este permisă doar cu acordul cadrului didactic și cu menționarea explicită a surselor. Utilizarea neautorizată a inteligenței artificiale constituie plagiat. Conform regulamentelor UBB, plagiatul, în orice formă, atrage exmatricularea studentului.</p>			



11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:

10.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Daniel Darvay

Semnătura titularului de seminar/ curs

practic

Daniel Darvay

Data avizării în Departament:

14.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Popa-Petrar Petronia

Data avizării în Decanat

Numele și semnătura decanului